LE MOULIN

A G. SOULACROIX

Poésie d'ED. GUINAND

Nº 6 Allegro. (184 = ♩)

p Cre - - - - - scen - - - - do.

f Très rythmé et un peu lourd.

f Sempre stacc. Très rythmé.

Tour _ ne, tour _ ne, tour _ ne, mon moulin! Un bon vent gon_fle ton ai _ le; De blé le gre_nier est plein, Le meu_

_nier _ fait sen _ ti _ nel _ _ _ le. Tour _ ne,

tour _ ne, tour _ ne, mon moulin!

Meno all°, ma poco.

p

A ta tran _

Meno all°, ma poco.

Dimi - nu - en - do. *Rit.*

p

_quil _ le ca _ den _ ce L'en _ fant dort sur mes ge _ noux,

A tempo.

f *mf*

Moi, — je rê _ vear_gent qui dan _ se, Du mar_ché — jus _ que chez

A tempo.

f *mf*

Meno allegro.

p

nous... — A ta tran_quil_le ca _ den _ _ _ ce. —

Meno allegro.

p

I° tempo.

f

Tour _ ne, tour _ ne, tour _ ne, mon moulin! —

I° tempo.

f

— Un bon vent gon_fle ton ai _ le; De

blé le gre_nier est plein, Le meu_nier___ fait sen - ti _ nel - -

- - - le.___

Tour _ ne, tour _ ne, tour - ne, mon mou_

_ lin!___

Senza rit. e

senza dim.

ff

Quand le mou _ lin tour_ne fort,___

ff

C'est la joi _ _ e et la ri _ ches _ se;

Pour mois_son _ ner que d'ef _ fort!

Meno f

Mais en _ fin la pei _ ne ces _ se

Dim.

ff

Quand le mou _ lin tour _ ne fort.

ff

Dim. molto.

pp

De bien loin, sur la col_li _ _ ne, On l'a_per_çoit se mou_voir,

p *Sempre stacc.* *pp*

Et lors que le jour dé_cli _ ne, C'est un spec _ tre qu'on croit voir De bien loin sur la col_li _ _ _ ne.

sf *p* *pp*

Molto cresc. *Rit.* *f* 1º tempo.

Tour _ ne, tour _ ne, tour _

_ne, mon moulin! Un bon vent gon_fle ton

ai _ _ le; De blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait

sen _ ti _ nel _ _ _ le. Tour _ ne, tour _ ne,

tour _ ne, mon moulin!